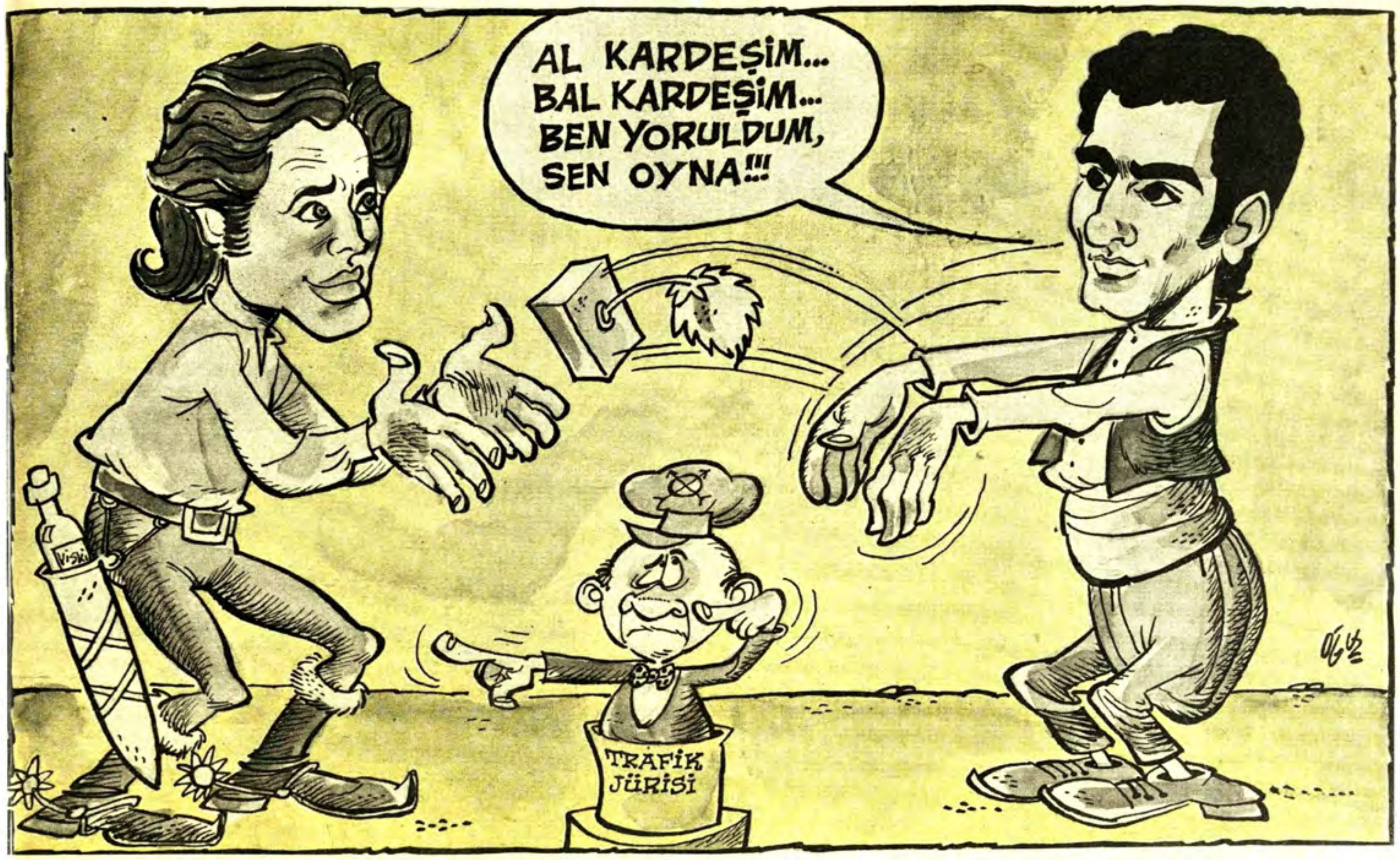
Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75 KURUŞ
Pazar günleri çıkar
HAFTA 9

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER

ALTIN KOZA HER GÜN GERİ ALINACAK



«BABA» FİLMİ ALTIN KOZA'YI ALAMADI AMA ZEHRA, ALTIN BABASI'NI ALDI

GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 2 EKİMDEN 8 EKİME KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

GIRGIR DÜNYASI

-Ama Corc! Sana bir dövmem var demiştim.

-Beni" göğüsleri ile konuşan artist" olarak ilân edersen, milyonları vurursun azizim Co .

-Fakat Pol. biz bugün değil yarın kaçacaktık.

-Bu kürk karşılığında ne vereceksin bakalım.

Yıl : I
Sayı: 9

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Pazartesi
2
Ekim

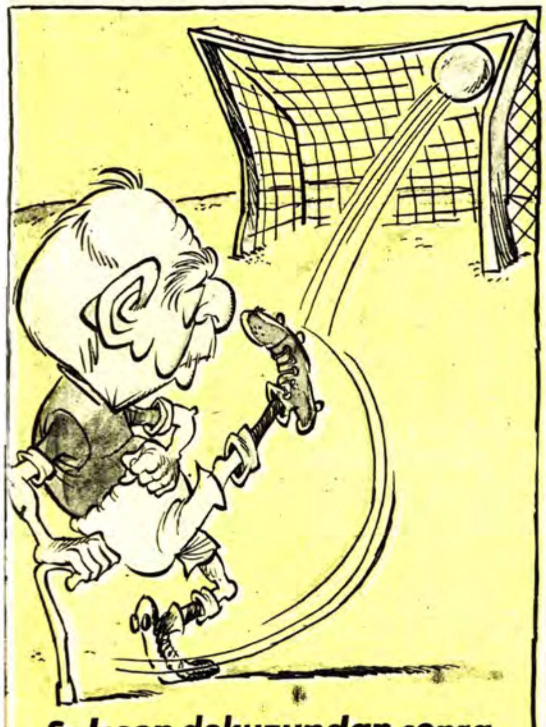
GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

GARİP BİR GRİP

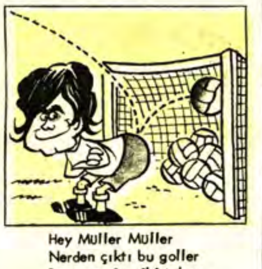
Ankara'dan esen sert politik rüzgârlardan üşüten Demirel, fena halde grip olmuştur. Doktorlar Demirel'in. Ankara rüzgârına karşı fazla açık verip üşüttüğünü belirtmişlerdir. Siyasî çevrelerde ise Demirel'in vaziyeti coğrafyası "Garip bir grip" olarak nitelendirilmiştir. Demirel'in yakınları tarafından sızan haberlere inanmak gerekirse başkan Ankara'ya eve dönüp, daha fazla üşütmemek için gömleğinin içine süveterini giyecektir. Öte yandan Hıfzıssıhha Müdürlüğü Demirel'in nutukları sırasında mikrofon aracılığıyla kendisini karşılıyanlara grip aşılavabileceğini iddia etmiştir.

Demirel ise göbeğini sıvazlayıp iki somun ekmekle üç tencere pilav müteaddit porsiyon yoğurtlu makarna yemiş ve tebessüm etmiştir.



Seksen dokuzundan sonra
PAŞA DOKSANI GÖRDÜ

Kupa göllerine
Attık mayayı
Ya tutarsa diye
Ettik duayı



Hey Müller Müller
Nerden çıktı bu goller
Bayer asprin gibi takım
Galatasaray çok terler

Fenerbahçe Şorzovdan üç gol yedi
Dudu bu kadarı çok fazla dedi
Hiç olmazsa bir iki gol atsın Fener
Eh desinler hasılatın karşılığını ödedi

Geceleyin mumları yakalım
Topu görmek için çakmak çakalım
Bitsin artık şu Avrupa turları
Doğru dürüst ligimize bakalım

TAZE, YILLANMIŞ ve EMEKLİ BÜTÜN ÖĞRENCİLERE
DUYURU

SÜPRİZİMİZİ AÇIKLIYORUZ!

Dersler başlıyor diye
Boşuna dertlenmeyin
GIRGIR'ın sürpriziyle
Neşenizi bulacaksınız

BOMBA BOMBARDIMANI

Mektuplu bomba, bombalı mektup derken tavşanların içinden bile bomba çıkmağa başlaması üzerine halkın gözü açılmıştır. Herkes şimdi bomba aramaktadır.. Çünkü, bombacı Şükrü bir ilan vererek:"Kapalı zarfla her ülkenin, her çeşit bombasını alırım. Eski bomba alınır, yeni bomba satılır. Bin kağıt verilir. Bombalarımızı bir kere kullanmanız kafidir" demiştir. Bunu duyan halk, yumurtaların, ayvaların, karpuzların içinden bol miktarda bomba çıkarmıştır."Artık patlayacağım"diyen Pakize hanımın karnından ameliyatla orta boy bir bomba çıkarılmıştır. PTT bombalı mektupları, bombardıman uçakları ile taşımağa, başlamıştır.

Bu arada, Fransa'dan bomba gibi şu haber gelmiştir:"Bu yıl sonbahar modası bombalı, olacaktır. Kulaklara soğan sarmısak yerine bomba takılacaktır. Göğüsler el bombası biçiminde olacaktır. Kalçalar mayına benzer şüpheli bir cismi andıracaktır..Bel kemerleri, bomba fitilinden yapılacaktır."

UTANMAZ ADAM

İHANETE UĞRAYAN KOCALAR

YAZAN: AZİZ NESİN
ÇİZEN: Mim UYKUSUZ

Evlendiğim zaman altmış dört yaşındaydım.

Kulübün yönetim kurulu üyelerinden biri.

-Karınız kaç yaşında? diye sordu.

-Yirmi beş...

-Sizi aldattığına emin misiniz

Adamın cevap vermesine fırsat vermeden öbür üyeler,

-Biz eminiz!..diye bağırdılar

Adam,

-O halde, bana da aranızda şeref vermenizi rica ederim, dedi.

Başkan,

-İmkânsız, diye cevap verdi, imkânsız!..Bu sizin anlattığınız klâsik aldatılmış koca vakasıdır. Hiç bir orijinal yanı yok. Sizi maalesef üyeliğe kabul edemeyeceğiz.

Adam, üzgün bir halde salonu terk ederken, ikinci aday kürsüye çıkmış,

-Sayın baylar! diye söze başlamıştı. Sizin gibi mütehassıs arkadaşların, daha yüzüme bakar bakmaz, kandırılmış bir koca olduğumu anladıklarına hiç şüphem yok.

Kulüp üyeleri,

-Sizin ününüzü duyduk, dediler

Adam,

-Teşekkür ederim, teveccühünüz..dedi. Ben zar zor ilkokulu bitirdikten sonra kafasızlığım yüzünden okuyamadım. Ama uzun boylu, geniş omuzlu, esmer yeşil gözlü, yani pek çok kadının daha uzaktan görünce baygınlık geçirdiği standart tipte erkek olduğumdan, hayatımı kadınları memnun ederek kazanmaya başladım.

Kulüp yönetim kurulu üyelerinden biri, adamın lafını yarıda keserek,

-Anlaşıldı, anlaşıldı, dedi...

Sonra çok güzel bir kadın, ille benimle evlen, diye başına ekşidi. Sen, on parasız olduğun için evlenemeyeceğini söyledin. O benim kısmetim açıktır, evlenince sana da kısmet getiririm, dedi Evlendiniz. Sen zar zor, ilkokulu bitirdiğin halde, karın seni iyi bir işe koydurttu. Bu kadarla kalmadı. Beş senelik evli olduğunuz halde, beş kere terfi ettin. Sonunda şirketin müdürü oldun, bugünkü mevkii elde ettin.

Adam şaşkınlıkla,

-Nereden bildiniz? dedi.

-Artık demode olmuş bir ihanet şekli. Böyleleri pek çok var da onun için biliyorum.

-Demek ki karımın beni aldattığına inandınız. Beni kulübünüze alacaksınız.

-Aldatılmış bir koca olduğunuza inandık. Ama maalesef kulübümüze alamayacağız. Çünkü ka-

rınız sizi hayatta her zaman, her yerde tesadüf edilen bir usülle kandırıyor.

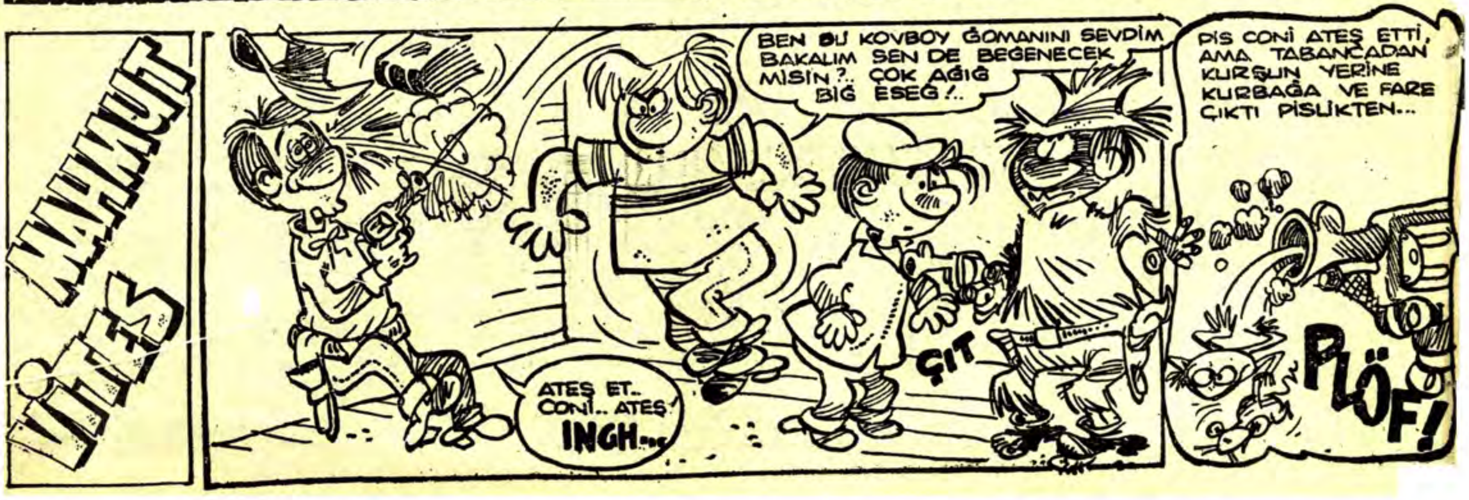
Kürsüden inen adam, üzüntüsünden ağlayacak halde salondan çıkarken, başka biri kürsüye çıktı ve anlatmaya başladı:

-Ben yirmi yıl önce, çok yoksul bir insandım. Bir karım vardı

-Kulüp başkanı,

-Anlaşıldı, dedi, lâfı fazla uzatmayın. Sonra günün birinde burada açıklanması doğru olmayan bir işten para kazanınca hayat seviyeniz yükseldi. Fakat karınız bu seviyeli hayata uyamadığı için ondan ayrıldınız, seviyenize uygun bir kadınla evlendiniz. Sizin kazancınız ve seviyeniz durmadan yükseliyordu. İkinci karınız da sizin hayat seviyenize göre çok basit kaldığından, ondan da ayrılıp daha güzel, daha okumuş yazmış, bir kadınla evlendiniz.

(DEVAMI YARIN)

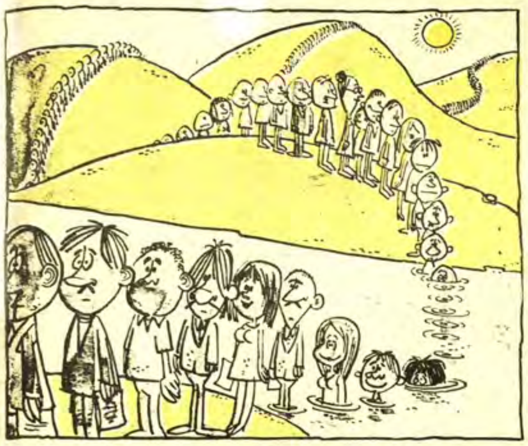


Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Salı
3
Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR



ÜNİVERSİTE'NİN KAYIT KÜYRUĞU BURSA'YA VARDI

İstanbul Üniversitesi'nde kayıtların başlaması üzerine Beyazıt'taki kayıt kuyruğu, aşağıya doğru sarkmış, Kumkapı'ya kadar inmiştir. Kumkapı'da da yer kalmayınca adaylar, kiralık kayık tutmuşlar ve böylece kayıt kuyruğu, kayık kuyruğu olmuştur. Kayık kuyruğu Yalova'ya kadar varmış, oradan, Bursa'ya doğru ilerlemiştir. Kuyruğun Bursa'ya girişi çok muhteşem olmuş, adaylar mehter marşı ile karşılanmışlardır.

Kuyruğun Bolu üzerinden ilerleyerek, Ankara'dan gelmekte olan kuyrukla Kızılcahamam önlerinde birbirlerine bağlanacağı tahmin edilmektedir.

MİLLETVEKİLERİ NİYE, UĞRAMIYOR HİÇ MECLİSE?

Milletvekilleri, Meclis'e devam etmemekte, daha çok Karpiç'e devam etmektedirler. Emekli öğretmen Hurşidittin Bey "Ben olsam, hepsini devamsızlıktan ikmale bırakırım" demektedir. Devamsızlığı önlemek için şu tedbirler de düşünülmektedir: Meclis'te her milletvekilinin sırasının önüne bir televizyon konulması.

Milletvekillerinin kanun tasarıları hakkındaki oylarını evlerinden veya bulundukları yerden telefonla bildirmeleri.

İşi olan milletvekilinin oylama için yerine bir akrabasını göndermesi.

Devamlı milletvekillerine daha yandan yana ödeme ve daha fazla fazla mesai verilmesi.

Pazartesi iş takibi, salı şirkette iş
Perşembe tiyatroya, cuma kulübe yetiş
Bir tek pazar kalıyor geriye kala kala
O gün de tatil günü, meclis kapalı imiş

Meclis çok güzel ama maçın havası başka
Ankara'da tutuldum futbol denen bu aşka
Ne önerge ne de oy, gol olsun yaşa hakem
Mebus olacagıma, topçu olaydım keşke

Kiminin yayı bozuk, kimisinde çivi var
Oturdun mu batıyor Meclisteki koltuklar
Havası kirli diye doktorum yasak etti
Ankara'ya gidemem, Fransa çok havadar

Meclise gitmez diye herkes kocamı taşlar
Benim bezik partim var, o evde yemek haşlar
Çocuk, çamaşır, ütü... Mebusluğa vakti yok
Bulaşıklar bitmeden misafir başlar

KIZIM HACER GERİ DÖN

Seni kandırdılar. Ellere kandın. Seni artist yapmazlar. Ailemizden hiç artist çıkmamıştır.

Baban matem içinde, annen fistan içinde, anahtar saksının içinde, halanın Tekir kedisi de, hasta. Son nefesinde seni görmek istiyor. Bizi daha fazla üzme, kışın havuzda yüzme. Hırkan evde kalmış. Şimdi babaannen giyiyor. Film yıldızı olursan sana hakkımı helâl etmem. İnşallah para yerine bono verirler.

İŞTE SÜPRİZİMİZ

ÖĞRENCİ ARKADAŞ DÜŞÜNME KARA KARA YAZ MEKTUBU GIRGIR'A GELSİN ÇUVALLA PARA

Öğrenci misiniz, öğretmen misiniz, hademe misiniz? Hepiniz okul anılarınızı yazıp bize gönderin. GIRGIR olanlar basılır, parası trink ödenir.

Arkadaş kitap mı alacaksın, sinemaya yoksa
maça mı gideceksin?
Düşünme buralara kaç paraya gireceksin
Yaz GIRGIR'a bir okul anısını
İndir cebine hemen yazı parasını.

Okul idaresinden, öğretmenlerden çekiniyorsan aklında olsun: İster takma bir adla yaz, ister öğretmeninin adını değiştir. Ama parayı yollamamız için bize açık adresini bildir. Adını, soyadını, mahalleni, sokağını, ev numaranı, daire numaranı ve ilin adını okunaklı olarak yaz. Yaz ki biz de paranı nereye yollacağımızı bilelim. Yine takma adını kullanırız yüreğini serin tut.

Ortaokullu, liseli, beklemeli, üniversiteli, okulunu bitirmiş arkadaş hemen okul anılarını yaz. Acele et biraz. İşte, adresimiz :

GÜN GAZETESİ GIRGIR İLÂVESİ
ÖĞRENCİ GIRGIRLARI KÖŞESİ
ALAYKÖŞKÜ CADDESİ ERYILMAZ ÇIKMAZI
CAĞALOĞLU - İSTANBUL

AMERİKAN BİLMECELERİ

İstanbul'un en eski köyü hangisidir?
CEVAP - Yeniköy
Boyanmış kamışa ne nedir?
CEVAP - Sarıkamış

UTANMAZ ADAM

Evet, evet. ;Aynen böyle oldu kadar çok para kazanıyordunuz ki, kazandıkça da paranıza göre, daha seviyeli kadın aldınız. Altı, yedi, ya da sekiz kadın değiştirdiniz.

Son karınızdan daha seviyelisini bulamadığınız için birkaç da metres tuttunuz. Sonra günün birinde...

-Günün birinde, işlerim ters gitti.

-Eski durumunuza düştünüz.. En seviyeli son karınız, bu seviyesiz hayata dayanamadığı için..

-Evet.. Bunun için bana ihanete başladı. Demek beni kulubünüze kabul edeceksiniz..

-Hayır... Maalesef, ihanete uğrayışınızın hiç bir yeniliği yok. Bu çeşit ihanetler çok görülmüştür.

Dördüncü aday, karısı pek sevimli bir yaratık olduğu için onun sayesinde on beş yıldan beri on beş dakika çalışmadan rahat rahat yaşadığını söylediyse de üyelik isteği reddolundu.

Beşinci aday,

-Ben ve karım film artistiyiz dedi.

Yönetim kurulu üyeleri,

-Bu kadarı yeter, anlaşıldı, dediler.

Ama pek de övünmeyin!.. Rol icabı böyle şeyler çok olur..

Altıncı aday, iki yıldır evli olduğunu karısının şimdiye kadar, altmıştan fazla aile dostunu sayabildiğini, ondan sonra hesabı karıştırdığını söyledi.

Kürsüde, nasıl ihanete uğradıklarını anlatan kocalardan hiç birinin kulübe üye olma isteği kabul olunmadı.

En son kalan iri yarı bir adam

Baylar! dedi, beni karım aldatmış değildir. Aldatamaz. Hiç bir kadın beni aldatamaz. Görüyorsunuz, boylu poslu bir erkeğim Ne çok toy, ne de yaşlıyım. Param da var, mevkiim de var. Zenginim, kültürlüyüm. Bir kadını her bakımdan memnun ve tatmin edebilirim. Bu kadarla da iş bitmiyor. Gözünü korkutmak için karımı haftada bir iki kere sudan bahanelerle pestilini çıkarana kadar döverim. Gık demesine meydan, vermem. Katiyen yalnız başına sokağa bırakmam. Ben evde olmayınca, üstüne kapıyı kilitlerim.. Karıma ahbap, eş dost yasaktır.. Ama onun her ihtiyacını temin ederim.

Arabamız var. En güzel apartımanda otururum. Gezdiririm İstediği gibi giyinir. Tabii açık saçık değil. Karım bilir ki bana ihanet edecek olursa onu pırasa gibi doğrarım. Bana ihanet edecek karı, daha anasından doğmamıştır.

Adam, bunları anlatırken, burnunun ucuna kadar hindi ibiği gibi kızarıyordu.

Yönetim kurulu üyeleri,

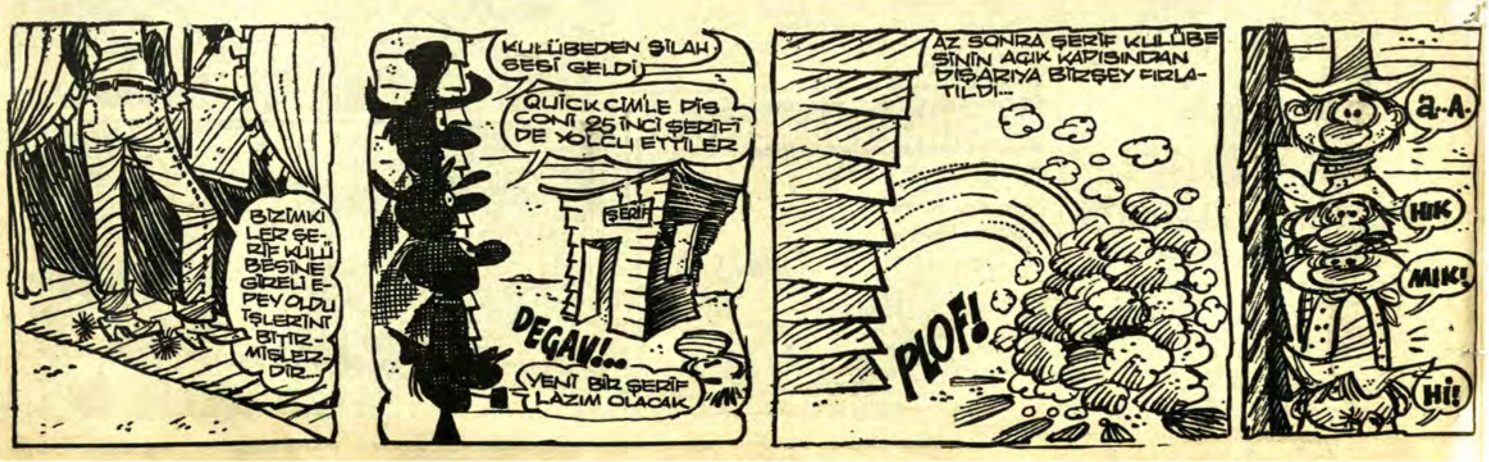
-Sizin ihanete uğramanız için hiç bir sebep yok, dediler.

Deminden beri bağıra bağıra anlatan adam, başını önüne eğdi, bitkin bir sesle fısıldayarak,

-Ben de işte bunun için kuşkulanıyorum ya.. dedi.

Adamı oy birliği ile, "İhanete Uğrayan Kocalar Kulübü"ne kabul ettiler.

SON



Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Çarşamba
4
Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

İŞTE SÜRPRİZİMİZ

ÖĞRENCİ ARKADAŞ DÜŞÜNME KARA KARA YAZ MEKTUBU GIRGIR'A GELSİN ÇUVALLA PARA

Öğrenci misiniz, öğretmen misiniz, hademe misiniz? Hepiniz okul anılarınızı yazıp bize gönderin. GIRGIR olanlar basılır, parası trink ödenir.

Arkadaş kitap mı alacaksın, sinemaya yoksa
maça mı gideceksin?
Düşünme buralara kaç paraya gireceksin
Yaz GIRGIR'a bir okul anısını
İndir cebine hemen yazı parasını.

Okul idaresinden, öğretmenlerden çekiniyorsan aklında olsun : İster takma bir adla yaz, ister öğretmeninin adını değiştir. Ama parayı yollamamız için bize açık adresini bildir. Adını, soyadını, mahalleni, sokağını, ev numaranı, daire numaranı ve ilin adını okunaklı olarak yaz. Yaz ki biz de paranı nereye yollacağımızı bilelim. Yine takma adını kullanırız yüreğini serin tut.

Ortaokullu, liseli, beklemeli, üniversiteli, okulunu bitirmiş arkadaş hemen okul anılarını yaz. Acele et biraz. İşte, adresimiz :

GÜN GAZETESİ GIRGIR İLÂVESİ
ÖĞRENCİ GIRGIRLARI KÖŞESİ
ALAYKÖŞKÜ CADDESİ ERYILMAZ ÇIKMAZI
CAĞALOĞLU - İSTANBUL

YAMYAM ZAMİ, YİYEMEZSİN CEMAL'İ

Gayetle gizli verlerden öğrendiğimize göre bizim Cemal ile Avrupa'nın Afrikalı şampiyonu Zami'nin arası bir tartışma sonucu şeker renk olmuştur. İki arkadaşın bozuşmasına sebep Kamacı'nın: "Şu Avrupa şampiyonluğunu bana ver de bir resim çektireyim" demesidir.

Bu söz üzerine Zami:"Monşer Ugongo, Mugongo... Şampiyonluk yokongo" diye yarı yamyamca, yarı Fransızca ağır laflar etmiştir. Tepesi atan Cemal "Erkeksen bizim mahalleye gel de sana bir Karadenizli sopası çekeyim" diyerek Zami'yi kavgaya davet etmiştir.

En son aldığımız habere göre bu akşam yapılacak kavgayı polisler ayırmayacaktır.

YERLİ SERMAYE PİYASASI İSYAN ETTİ

"YABANCI SERMAYE KOVULMADIKÇA BU MEMLEKETTE AÇ KALACAĞIZ„

Yerli sermayeler yabancı sermayeye karşı savaş açtıklarını söylemiş ve şu mektubu yayınlamışlardır :

"Biz bilumum sermayeler artık Fransa'dan, İtalya'dan bilmem nerelerden getirilen yabancı sermayelerden bıktık usandık. Onlar ithal malı diye bizim yüzümüze bakan kalmadı. Yabancı dil biliyorlarmış diye en kokanaları bile beşibirlik gibi geçiyor. Çok ayıp. Balık etinde Zehra'nın bile yüzüne bakan kalmadı. Üstelik kazandıkları milyonları da yurt dışına kaçırıyorlar. Halbuki bizim kazancımızın hepisini Recep alır. Canım feda olsun Recep'e. Duyduğumuza göre bazı mebuslar da yabancı sermayeyi savunuyorlarmış. Aşkolsun onlara. Bunu ummazdım senden mebus Hayri, artık yollarımız ayrı.

ALTIN KOZA'yı kazanan BABA filminin ödülünü babası gelemediği için oğlu aldı

Adana Altın Koza Film Festivali'ni Yılmaz Güney'in "Baba" filmi kazanmıştı. "Baba" filminin ödülünü babası gelemediği için oğlu almıştı. Koza münasebetiyle İskenderun'dan Adana'ya şampanya boru hattı çekilmişti. Adana Belediyesi şehrin sokaklarını Kulüp Rakısıyle yıkatmıştı. Ökkeş Ağa bir hanım yıldızımız için "Allahın gurban... Pamuk gibi avrat." demiştir.

UTANMAZ ADAM

YAGMA MI VAR?

YAZAN: AZİZ NESİN
ÇİZEN: Mim UYKUSUZ

Sürmeneli İlyas Reis, biriş için Istanbul'a gelmişti.Karaköy'de, hemşerilerinin kaldığı "Karadeniz" oteline indi. Bir ayda işini bitirdi. Çocuklarına yemeni, karısına fistanlık, konu komşusuna kına, mavi boncuk, nazarlık, bakır "Maşallah", lokum, şeker gibi hediyeler aldı. Her şey tamamdı. Paketlerini torbalarını, nesi varsa hepsini heybesine doldurdu. Ertesi sabah erkenden, o zamanın en afili vapuru "Gül Cemâl"le yola çıkacaktı. Cebine baktı, büzmeli torba kesesinde kırk bir lirası vardı. Istanbul'a bir daha gelmek belki de kısmet olmazdı. Bu güzel şehirde son gecesini eğlenceyle geçirmeyi düşündü. Beyaz Gül meyhanesine gitti. Bir şişe, bir daha. Meyhaneden çıktığını, Galata'nın dar, rutubetli sokaklarından geçtiğini, sonra, bir evin kapısında etekleri beline kadar sıvanmış, bacakları, baldırları meydanda, boyalı bir kadının kendisini çağırdığını, evden içeri girdiğini anısıyordu. Ondan sonrasını bilmiyordu. Ne olmuşsa bu evde olmuştu. Tevkifhânede aklı başına geldi. Ucu kıvrık söğüt yaprağı Sürmene bıçağı belinde yoktu. İki cana kıydığını, birini de yaraladığını söylüyorlardı. Cezaevine girdikten üç ay sonra İlyas Reis yargıcın karşısına çıktı.

-Adin?..

-Penum adumi mi soreysun?

-Tabii senin adını...

-Pen ne pileyum, pelkim te soreysun ha pu çantarmanin adunı...

-Uzatma!.. Adını soruyorum.

-Haçan pen ta masal anlatmeyurum, adımı soyleyorum sağa... Siftahtan koymişler adumi Şukri... Efenduma söyleyim, sonram, haçan var pizum koyin imami...

Yargıcın kaşları çatılmıştı,

-Kısaca adını söyle!.. dedi.

-Efentum, uzatmayalum, imam okumiş kulağıma ezani ... Temiş ki...

-Bırak imamı... Adını söyle!..

-Az müsâde et, pırakacağım imamı... Temiş ki...

Yargıç bağırdı :

-Seni ne diye çağırırlar?

-İlyas Reyus terler ama pıragmeysun anlatayum...

-Nerelisin?...

-Pabam celmiş Pazar'dan Hopa'ya, anami pulmiş Hopa'da. Kaçirmiş oni Surmene'ye... Arkasine tuşmiş çantarmalar ... Teruken...

Yargıç hiddetten kızarmış,

-Kısa kes!..Nerede doğdun? diye bağırdı.

-Haçan anlateyrum, tinlemeysun... Lâfi uzatmiyalum.Celmiş Surmene'ye...

-İlyas Reis oğlum, nerede doğdun? Bir kelimeyle söyle...

-Pir çelimeylen efentum... Pabam anami almiş, celmiş...

-Sen Türkçe bilmez misin?

-Haçan piz te gâvurca konuşmeyriz... Tur ki tiyeyim... Pabamin...

Yargıç yumruğunu kürsüye vurdu :

-Mem-le-ke-tin?

-Surmene...

-Hele şükür... Kaç yaşındasın?...

-Efentum, yaşimi soreysun teyul mi?... Penum yaşım, tamami tamamina... Tur pagayim.. (Gözlerini tavana diker, parmaklarıyle hesaplar).

(DEVAMI YARIN)

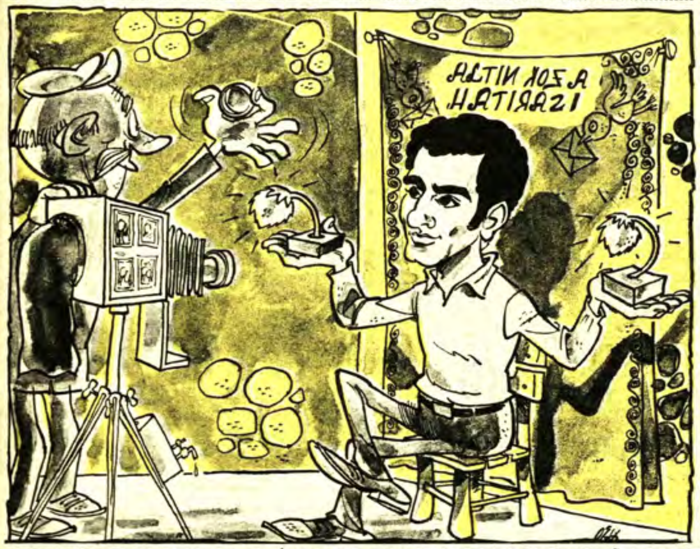
Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Perşembe
5
Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

Jüridekiler « Ay pardon kardeş dediler » Koza'yı Yılmaz'dan alıp Cüneyt'e verdiler



Figüran Kâmuran yarım paket pamuk kazandı

Her filminde yarım ton dayak yiyen, baş artistler için kamyonlar altında ezilen, ucurumlardan çivileme pike giden, otuz beş lira karşılığında on beş raund dövülen, küçük rollerin yamağı Külbastı Kamuran, Altın Kazo Film Yarışması'nda kanlarını silsin diye yarım paket pamuk kazanmıştır. Bunu duyan çilekeş figüran Kamuran, şerefe iki seksen uzanmıştır.

Baba„ Altın Koza'yı kazanamadı Zehra kızdı Altın Babasını aldı

Altın Koza'yı "Baba" filmi alamayınca çılgın artizlerimizden Zehra kızıp altın köstekli altın babası Reşat'ı almıştır. Artistler içinde en kârlı kendisinin çıktığını söyleyen Zehra, "Bundan sonra "Göbek atmayacağım" demiş ve göbeğini atmıştır. Resimde Zehra'yı kazandığı Altın Baba Reşat armağanı ile görüyorsunuz. Adana'ya yirmi beş lira ile inen Zehra, üç gün içinde püsküllü milyoner olup çıkmıştır.

BU HAFTAKİ MAÇLARIN FALINA BAKTIK:

Fenerbahçe süremedi Avrupa'da sefayı
Bu gün toz edecek, o öfkeyle Vefa'yı

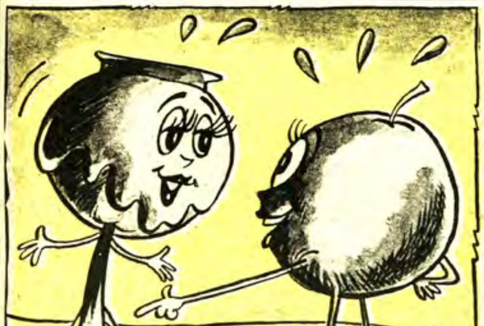
İki perişan kardeş, Galatasaray-Beşiktaş
Abdullah Gegiç ile İngilizin işi yaş

Es-es'ler geliyorum diye telgraf çekmiş
PTT ise bombalı bir mektup verecekmiş.

Bu maç çok neşeli geçecek
Göztepe çok şekerli bir çay içecek

İstanbul'da bol çifte atmıştı Kırmızı Tay
Bu hafta Bursa'ya diyecek hayhay

Giresun'un forveti hep kemençe çalacak
Adanaspor yenerse altın koza alacak.



Elma ile elma şekeri

Bir gün elma yolda yürürken bir elma şekerine rastladı. Elma şekeri rengarenk, cicili bicili elbisesiyle kırıta kırıta yürüyordu. Hal hatır sorduktan sonra elma
-Aman elbisen ne şık kardeş, dedi,
-Tabii hayatım, BEYMEN'den aldım.
-Zaten popondaki kazıktan hemen belli oluyor.

İŞTE SÜRPRİZİMİZ

ÖĞRENCİ ARKADAŞ DÜŞÜNME KARA KARA YAZ MEKTUBU GIRGIR'A GELSİN ÇUVALLA PARA

Öğrenci misiniz, öğretmen misiniz, hademe misiniz? Hepiniz okul anılarınızı yazıp bize gönderin. GIRGIR olanlar basılır, parası trink ödenir.

Arkadaş kitap mı alacaksın, sinemaya yoksa
maça mı gideceksin?
Düşünme buralara kaç paraya gireceksin
Yaz GIRGIR'a bir okul anısını
İndir cebine hemen yazı parasını.

Okul idaresinden, öğretmenlerden çekiniyorsan aklında olsun : İster takma bir adla yaz, ister öğretmeninin adını değiştir. Ama parayı yollamamız için bize açık adresini bildir. Adını, soyadını, mahalleni, sokağını, ev numaranı, daire numaranı ve ilin adını okunaklı olarak yaz. Yaz ki biz de paranı nereye yollacağımızı bilelim. Yine takma adını kullanırız yüreğini serin tut.

Ortaokullu, liseli, beklemeli, üniversiteli, okulunu bitirmiş arkadaş hemen okul anılarını yaz. Acele et biraz. İşte, adresimiz :

GÜN GAZETESİ GIRGIR İLÂVESİ
ÖĞRENCİ GIRGIRLARI KÖŞESİ
ALAYKÖŞKÜ CADDESİ ERYILMAZ ÇIKMAZI
CAĞALOĞLU - İSTANBUL

UTANMAZ ADAM

Haçan hamsi vurmişti karaya o sene kuram çıkmişti, citmiş - tum asgere. Sonraciğuma efen - tum... Geçti üstünden şöyle böy - le on beş yıl... Te ki nerden pi - leysun... Haçan penum kizanim, toğmişti yeni...

-Uzun lâfı bırak! Kaç ya - şındasın, onu söyle!..

-Haçim pey... Pen te oni e - sap eteyrum... Şimtik kizanımın pıyıgları terledi. Sen te pağa, hamsi ne zaman vurmişti karaya pen te sağa tiyeyum yaşumi...

-İlyas Reis!.. Sürmene' ye ne zaman hamsi vurmuş, ben ne bileyim?... Nüfus tezkerende ne gösteriyor!..

-Sen ne pagaysun kafa goça - nima... Pen neteyrum, oni tinle..

Yargıç, zabıt kâtibine,

-Yaz!.. dedi, Nüfus kaydı - nın memleketinden getirilmesi.. (İlyas Reise) Evli misin?

-Efentum... Paşunizi agrit - mayum, lâf lâfı açar terler.. Var idim, on tokizinda... Pir gun ta - vari otarayrim...

-İlyas Efendi!.. Evli mi - sin, bekâr mısın? Ya evliyim de, ya da bekârım...

-Peçarlik etmesune ettum. Fegat avlulik paşga şey... Pi - zum çöroglini, tavari kirda ota - reyken... Lâfin paşuni söyle - metum... Yaylaya çikmiş ituk...

İlyas Reisin, kimliğini öğren - mek bir saat sürmüştü. Kan ter içinde kalan yargıç, asıl cinayet meselesine geçemedi. Muhake - me iki ay sonraya bırakılmıştı. İlyas Reis gayet memnun, jan - darmaların arasında mahkeme salonundan çıktı.

İlk duruşmadan iki ay sonra, İlyas Reis, ikinci defa mahke - me huzuruna çıkarılmıştı. Zabıt kâtibi, savcının iddianamesini

okur : Hopa'nın Cunli köyü, hane 54, sahife 23 ve 93/159 da ka - yıtlı, evli, yedi çocuklu, Fat - ma'dan doğma... halen katil ve cerh fiillerinden maznunen,.... hâkimliğinin 1331 tarih ve .... sayılı tevkif kararına müsteniden ..... teşrini evvel ayının on ü - çüncü cumayı cumartesiye bağ - layan gecesi... gerek maznunun ilk ifadesindeki tevilen ikrarı ge - rek celp olunan şuhudun ifade - lerinden maznunun cürmü işledi - ği sabit olmakla... buna binaen tesbit-i delâil ve netice-i kat'iy - yenin... binaenaleyh maznunun Ceza Kanunu... maddesi ve .... fıkrası hükümlerine tevfikan ... tecziyesini talep ederim..."

İddianamenin okunması yarım saat sürmüştü. Yargıç, İlyas Re - ise sordu :

-Ne diyorsun?

-Ne tiyecugum? Hiç...

-Diyeceğin bir şey yok mu?

-Olmaz mı? Pirakun yaka - mu, haçan memleçete cideyum...

-Onu sormuyorum. İddiana - meye bir itirazın yok mu?

-Haçan iytiraz eteyrum, tin - lemeysunuz... Piragin yakamu teyrum, anlatameyrum...

-Savcılığın iddianamesine ne diyorsun?

-Muttiyum çimdir, tanımey - rum. Muttiymuminen ne yemiş - liğum var, ne içmuşluğum. Sor oğa, pag pagayim, peni piley mi? Evüme mi çeldi, pi gayfemi mi içti, yogsam oğa...

-İlyas Reis!.. Ne soruyor - sam yalnız ona cevap ver. De - min okunan yazıya bir diyeceğin yok mu?

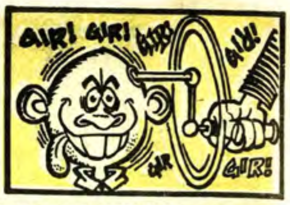
-Te pağa Türkçe, tiyeyum sağa... Haçan o kâğıdı pağa mı okudi?... Pen sandum oni tua o - keyi...

(DEVAMI YARIN)

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Cuma
6
Ekim

GIRGIR



GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

İŞTE SÜRPRİZİMİZ

ÖĞRENCİ ARKADAŞ DÜŞÜNME KARA KARA YAZ MEKTUBU GIRGIR'A GELSİN ÇUVALLA PARA

Öğrenci misiniz, öğretmen misiniz, hademe misiniz? Hepiniz okul anılarınızı yazıp bize gönderin. GIRGIR olanlar basılır, parası trink ödenir.

Arkadaş kitap mı alacaksın, sinemaya yoksa maça mı gideceksin?
Düşünme buralara kaç paraya gireceksin
Yaz GIRGIR'a bir okul anısını
İndir cebine hemen yazı parasını.

Okul idaresinden, öğretmenlerden çekiniyorsan aklında olsun : İster takma bir adla yaz, ister öğretmeninin adını değiştir. Ama parayı yollamamız için bize açık adresini bildir. Adını, soyadını, mahalleni, sokağını, ev numaranı, daire numaranı ve ilin adını okunaklı olarak yaz. Yaz ki biz de paranı nereye yollacağımızı bilelim. Yine takma adını kullanırız yüreğini serin tut.

Ortaokullu, liseli, beklemeli, üniversiteli, okulunu bitirmiş arkadaş hemen okul anılarını yaz. Acele et biraz. İşte, adresimiz :

GÜN GAZETESİ GIRGIR İLÂVESİ
ÖĞRENCİ GIRGIRLARI KÖŞESİ
ALAYKÖŞKÜ CADDESİ ERYILMAZ ÇIKMAZI
CAĞALOĞLU - İSTANBUL

ATEŞLİ BİR İLÂN YANDİM FALAN FİLAN

Henüz evlenmemiş, 16 yaşında bir genç kızım. Eh hatırı sayılacak kadar erkek arkadaşım oldu. Deniz sporları ve plaj maceralarına bayılırım. En çok da aile kabinesinden denize girmeyi severim. Bana baba şefkati gösterecek bir beyle deneme evliliği yapmak istiyorum .. Memnun kalırsak ilerde yuva kurarız. Taliplerin mayolu bir resmiyle ATEŞLİ KIZ rümuzuna müracaatları.

Yağmur yağdı böyle oldu

Yağmuru gören Kamacı ile Zami "Bu havada boks yapılmaz" diyerek su koyvermek istemişlerdi. Herkes onlara hak verirken GIR GIR ekibi duruma el koymuş ve yağmur filan dinlemeden maç yaptırtmıştı. Binbir güçlükle ringe çıkan boksörler "Kapalı tribünde dövüşelim abiler" diye inim inim inlemişlerdi. Kamacı ile Zami ringin ortasında selamlaşmışlar ve kol kola resim çektirerek "Dövüşmek ah ne hoştur yağmurların altında. Bilet alıp girseydik tribünlerin altına" adlı kürdiliyağmurkâr eseri birlikte okumuşlardı. Gong sesiyle birlikte boksörler ıslanmamak için hakemin arkasına sığınmışlardı. Hakem, pasif dövüştükleri için iki boksöre de ceza verip hasılata el koyacağını söyleyince boksörler hızlanmışlardı. Yağmurun şiddeti karşısında Zami'nin rengi atmış, zenci boksör pamuk gibi olmuştu

Dr. Lokman Hekim Hastalıkları Anlatıyor

UNUTMA Bir gün sen de ARTİST Olacaksın

-Erkekler poz verirken çok uzağa bakmalı bakışlarıyla kadın artistin sigarasını yakmalı.

-Artizt sıkı vurmalı, fakat rejisörü dinlemeli, figüranlar hep bir ağızdan yangın var diye inlemeli.

-Aktör dediğin birkaç yüz kızın hayatını yakacak hasretten rakı içerken, burma bıyık takacak.

-Filimin iyi çıkması için bayan artiztler lüküs sabunlarla yıkanmalı filmleri yıkamak için mordelik çamaşır makineleri kullanmalı.

UTANMAZ ADAM

Yargıç iddianameyi İlyas Reise anlayacağı dille açıkladıktan sonra,

-Anlat bakalım, dedi, vak'a nasıl oldu?

İlyas Reis anlatmaya başladı:

-Efendim, haçan pizum gaşuk tuşmani tetuçi, fintukları al, pin tagaya, çotir Istanbula... Tetum oğa, citmeycum, pen gari lafuynan adımimi atmam. Haçan o da tetu pağa cideysun, tetum oğa ci çitmeyrum. Tetu pağa citeceysun... tetum oğa, gari, citmeycum... Erçeçluk öltü mi? Tetu pağa cideceysun... tetum oğa... tetu pağa, tetum...

Kızan hâkim,

-Bırak karını İstanbul'a gel! dedi.

-Uy haçim pey, cozuni seveyim, haçan nasin pıragayum? On tokiz senelik gari piragilir mi? Terken efentum, tetu pağa...

-Memlekette onlanları bırak ta, hadiseyi anlat...

-Pen te oni anlatacağum. Misira toli furdi o yil... Pereçet hamsi furdi garaya... Pizum Hıdir Hocanin oğli Temel gaptana tetum...

-İlyas Reis... Neden lâfı uzatıyorsun? Vak'a ile ilgisi olmayan hadiseleri bırak...

-Paşustune... pıragayım ... teruken efentum, tetu pağa, gaşık tuşmani, fıntukları al, tagaya cotur Istanbul'a...

-Fındıkla olayın ne ilişkisi var?

-Lâfın celişatı teyrum pen sağa... Teruken efentum, pağtum garıynan paşa çıkamayrum, tetum çentu çentume çi, ulan İlyaz Reyuz, kırk yılun pi paşi haçan gari lâfını tinle...

Başkan, yararı olmadığını görünce, artık İlyas Reis'in lâfını kesmedi. İlyas Reis de anlatmaya devam etti:

-Efentum, paşunizi ağruttum. Tetum gariya: gari, haçan pen citmesine citeyum Istanbul'a, fegat senun lâfına citmeyrum, gendi lâfımnan citeyrum. Malûm ya gari gısmina yuz vermeye celmez, çigar adamin paşina... Lâf lâfı açey... Uzatmıyalım... cittum pizum Temel gaptana, tetum oğa çi, gaptan, tagayi yukliyelum fintugnan, varmisun, açalum yelgeni, cidelum Istanbul'a... Tetu pağa..

İlyas Reis iki saat konuşmuş ancak fındıkları Temel Kaptan'ın takasına yükleyebilmişti. Mahkeme dört ay sonraya ertelendi.

İlyas Reis, sanki beraat etmiş gibi memnun, ellerini kelepçeye uzattı. İki jandarmanın arasında adliye koridorlarından sallana sallana geçti.

İlyas Reis dört ay sonra, üçüncü, duruşmaya çıktı, sanık yerine geçer geçmez, yargıç,

-Lâfı uzatmadan, hadiseyi anlat!... diye ihtar etti.

İlyas Reis,

-Peçey efentum, pâşustune... dedikten sonra anlatmaya başladı.

-Nerede kalmıştuk... Ha, pizum gaşık tuşmani, tetu pağa...

-Orasını geç... Anlatmıştın.

-Temel gaptanin tagasına fintuğu yukletuk... Künlerden? tur pagayum... Yalan lâf temeyum, çıkan senenun avistos ayı.. Künlerden sali... Pintug tağaya... Açtuk yelgeni... tuştuk lotoz uruzcerunun önüne... Tetum, Allah selâmet versun Temel gaptan. Tetu yolumuz açik olsun ... Uy Reyuz pey... Haçan corsen pizi, pir cideyruz, pir c'deyruz. Pampurun lâfi mi olur.

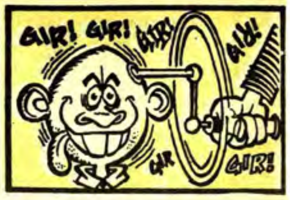
(DEVAMI YARIN)

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Cumartesi
7
Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR



ÖĞRENCİ Gırgırları

Siftahı BOLU Erkek Öğretmen Okulu öğrencilerinden NECİP ÖZBAY'IN, gönderdiği bu FOTO-GIRGIR'la yapıyoruz. Helâl olsun Necip'e, çalışkan çocuktur doğrusu. Halkevi'nde girip okumak için 15 yıl bekleyeceğine şimdiden etütlere başlamış. Necip kardeş paranı hemen postalıyoruz. Derslerinde başarılar, gırgırın bol olsun..

BALIKESİR SANAT OKULU öğrencisi BEKİR BEYHAN'ın gönderdiği gırgır

Ortaokul kayıtları sırasında yabancı dil seçimi için tek tek öğrenciler çağrılıp kur'a çekiliyordu. Bunaltıcı bir sıcak vardı. Müdür bey yüksekçe bir yerde öğrencilerin adını bağırıyor, kur'ava çağırıyordu, Bir ara "İMDAT" diye bağırdı. Hemen etrafına öğretmenler idaredeki memurlar, hademeler üşüştü Müdür şaşırmıştı. "Ne oluyor yahu? Çekilin başımdan" dedi ve tekrar "İMDAT" diye bağırıyordu. Herkes yine telâşlanırken aramızdan bir öğrenci arkadaş, çıktı ve "Buyrun efendim" dedi. Müdür 'Çek oğlum kur'anı" dedi.

Yaz mektubu GIRGIR'a gelsin çuvalla para

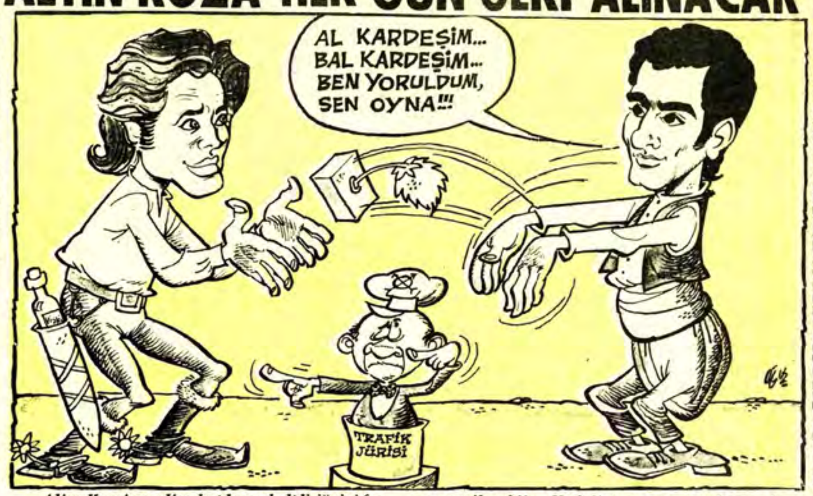
Öğrenci misiniz, Öğretmen misiniz, hademe misiniz? Hepiniz okul anılarınızı yazıp bize gönderin. GIRGIR olanlar basılır, parası trink ödenir.

Okul idaresinden, öğretmenlerden çekiniyorsan aklında olsun: İster takma bir adla yaz, ister öğretmeninin adını değiştir. Ama parayı yollamamız için bize açık adresini bildir. Adını, soyadını, mahalleni, sokağını, ev numaranı, daire numaranı ve ilinin adını okunaklı olarak yaz Yaz ki biz de paranı nereye yollayacağımızı bilelim. Yine takma adını kullanırız, yüreğini serin tut.

İşte, adresimiz :
GÜN GAZETESİ GIRGIR İLAVESİ
ÖĞRENCİ GIRGIRLARI KÖŞESİ
ALAYKÖŞKÜ CADDESİ ERYILMAZ
ÇIKMAZI CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Dr. Lokman Hekim Hastalıkları Anlatıyor:

ALTIN KOZA HER GÜN GERİ ALINACAK



Altın Koza'nın altın kaplama kalpli jürisi festival ödülünün hergün geri alınmasına son anda karar vermiştir. Bu karara göre Altın Koza yarın Cüneyt Arkın'dan alınıp Sadri Alışık'a verilecektir.

Çarşamba gününü Koza istirahatle geçirecek, perşembeye ise Sadri'den alınıp Kadri'ye verilecektir. Kadri'nin ara pasına dalan Ayhan Işık Koza'yı eline geçirdikten iki saat sonra Kartal Tibet'e ortalayacaktır. Cuma günü Koza tekrar geri alınacak ve Altın Boza verilecektir. Vefalılar "Birinci Altın Boza Festivali" için hazırlığa girişmişler ve Vefa Bozacısı'nı büyütmeğe başlamışlardır.

BİLME MECE

FİL İLE KARINCA

Bir gün fil
İle karınca
Plaja gitmişler
Sıcak bastırınca

Önce fil
Denize girmiş
Karınca da
Sahilde beklemiş

Sonra karınca
Atmış kendini suya
Bu sefer de bizim
Fil beklemiş kumda

Sıkı durun soruyoruz
Sizlere şimdi
Niçin ikisi
Birden suya girmedi.

Çok düşündünüz
Bilmeyecek ne vardı?
Çünkü ancak
Bir tek mayoları vardı.

UTANMAZ ADAM

..Temel gap tan çeyfe celdi... Aldi kemençe yi eline...Pen de paşlatum tur çiye...

Cemi geliyor cemi ta
Pacasu pen olayım,
On kocali kızlarun
Son kocası olayım.

-İlyas efendi !..Burası mahkeme salonu...

-Pileyrum efentum...

-Burada şarkı söylenmez.Ben sana cinayetin nasıl işlendiğini soruyorum.

-Pentenuz ta oni anlateyrum. Lâfın celişatunu söyleyrum ... Neyse efentum,lâfı uzatmıyalum. Akşam oldi,yine pastu kâreler. Teruken efentum,pir firtina gopti...Pir firtina gopti... Haçan corsen o tagayi...talgalar paştan furey,kıçtan çıkey...

-Sadede gel İlyas Efendi...

(İlyas Reis'in bıçakladıklarından birinin adı Sedat, birinin de Celil'dir.)

-Haçan oğa da celeceğum... lâfı piç etmiyelum... Teruken tağ cibi talgalar...Ha pattuk, ha

pateyruz.

-Sadede gel !..

-Sedad'a da celeceğum, Celil'e de celeceğum...

O celse de İlyas Reis ancak Hopa'dan Arhavi'ye kadar gelebildi. Vakit geç olduğu için,mahkeme üç ay sonraya kaldı.

Üç ay sonraki celsede İlyas Reis, takasıyla Arhavi'den kalkmış,üç buçuk saatte ancak Viçe'ye gelebilmişti. Viçe'den Pazar'a ikişer saatlik iki celsede geldi. Rize'ye gelişlerini iki buçuk saatte anlattı. Rize ile Of arası hepsinden uzun sürdü.

Her celse arası iki, üç, dört ay sürüyordu. İlyas Reis takasıyla Of'dan Sürmene'ye nasıl geldiğini anlattığı zaman, Cezaevi'ne girişinin ikinci yıldönümü olmuştu.

İlyas Reis'in maceraları o kadar meraklıydı ki,dinleyicileri mahkeme salonu almaz olmuştu. Reis,yargıcın paylamaları,dinleyicilerin kahkahaları arasında Trabzon'a kadar gelebil-

mişti. Hiç kimse,neden onun bir türlü asıl meseleye,cinayet hadisesine gelmediğini,neden hikâyeyi böyle uzattığını bir türlü anlayamıyordu.

Istanbul'a doğru yaklaştıkça hikâye de uzadıkça uzuyordu. Mahkemenin üçüncü yılının on üçüncü celsesinde,İlyas Reis ancak Görele'den Tirebolu'ya gelebildi.

-Reyuz pey,lâfı uzatmıyalum, haçan bir sabah guşlik vakti, Temel gaptan temir aldi. Tetu pağa, Ilyas Reyuz,uç sahata galmaz Allah izun verirse,Ciresun'tayiz.

Üç saatte gittikleri Giresun yolculuğunu üçer saatlik üç celsede anlattı.

-Neyse efentum... Teruken, pir de pagtum,garayele tuşmişuz...Akinti bizi atay ceri ceri.. Uy... ocağına tuştum, Temel Gaptan, tetum,ceri ceri cideyruz...Asıldık tumene...Alabura oleyruz taa...Teruken efentum, lâfı uzatmıyalum,piz tonmişiz ceriye,celmişiz Corele'ye.

Kaşları çatılan yargıç,

-Hiç olmazsa geriye dönme... insaf et ! diye bağırdı.

-Pağa galsa toner miyum,haçan akıntı coturdu ceri...dedi.

On sekizinci celse olmuştu. İlyas Reis, daha yolun yarısına gelmemişti. Artık hikâyenin uzadığını gören,muhakemeyi bir an önce bitirmek isteyen yargıç.

-İlyas Efendi,artık Istanbul'a gel !.. dedi.

İlyas Reis,sağ elinin işaret paramağıyla,gözünün alt kapağını aşağı doğru çekti...

-Pişşştt ! dedi,haçan aglimi peynir ekmeklen mu yedum ... Istanbul'a celur muyum?

Katil hadisesi Istanbul'da olduğu için, yargıç,

-Neden İstanbul'a gelmiyorsun? diye sordu.

O zaman İlyas Reis,

-Yağma mi var,dedi, haçan İstanbul'a celeyum ta, tar ağacunda sallanturasun,teğul mi?..

SON

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Pazar **8** Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

GIRGIR'ın memurlar için hazırladığı KIŞ MODASI

Bu kış modasının dar gelirli memurlar arasında büyük ilgi toplayacağını maalesef iddia ediyoruz. GIRGIR'ın en ünlü modacılara hazırlattığı bu kreasyon, hem kışlık kostüm, hem pantolon, hem palto ve hem de don olarak kullanılabilir.

Hulusi beylerin salon salonmanjesinde

ÜNVAN MAÇI

"AİLE ARASINDA"

Boy biraltmışbeş, en biraltmışbeş, 110 okka çekiyor. Sağı, solu, bilhassa çenesi çok kuvvetli. Güzel konken oynar. Maç için, "Yahu ben bu adamı 26 senedir dövüyorum, bu defa mı dövemiyeceğim"' demiştir.

YERLER NUMARALI VE PARKEDİR

Boy birellialtı, kilo ellialtı, en büyük özelliği dayağa çok dayanıklı oluşu. Çamaşırı Hulusi'den daha beyaz kimse yıkayamaz. Rakibesini 26 yıldır tanıdığını ve nasıl dövüştüğünü bildiğini, söyleyen Hulusi, "Bu sefer favori benim..." demektedir.

SUSAM MODASI

Ne kadar zorlarsan zorla açılmaz..Susam fermuarları tatlılıktan anlar. Çok neşeli ve fısıltı halinde bir sesle "Açıl susam açıl" diye yalvarınca fermuarlarınız cırt diye açılır. Nermin hep Susam fermuarlarını kullanır, çünkü beğendiği birini görünce fermuar kendiliğinden açılır. Kadının kalbine giden yol, Susam fermuarlarından geçer.

SUSAM FERMUARLARINI BİR TAK HELE
OLSUN BÜTÜN ERKEKLER SANA KÖLE
RIZA, OĞLUM, ABLANA BİR ÇAY SÖYLE...

ÖĞRENCİ Gırgırları

AH ŞU ERKEKLER

Orta II'de Tarih dersindeyiz. Sınıfımız okul kapısına yakın, yan taraftan caddeye bakıyor. Öğretmenimiz emeklilik haddini aşmış evde kalmış ihtiyar bir genç kız. Tam ders anlatırken nereden geldiğini belli etmeden, sırıtarak ıslık çalabilen bir arkadaş o günlerin pek romantik parçalarını arka arkaya çaldı. Öğretmenimiz birden fırladı: "Ne oluyor çocuklar, kim ıslık çalıyor?". Biz gayet masumane bir tavırla bir ağızdan: "Efendim, hep dışardan ıslık çalıp bizi rahatsız ediyorlar. Kaç gündür ders yapamıyoruz" dedik. Öğretmenimiz anlayışlı bir tavırla başını salladı: "Siz onlara bakmayın çocuklar. Herhalde size lâf atmak için delikanlılar duvarın arkasında duruyorlar!" Sonra "Delikanlıları", kovalamak için hademeyi yolladı ve erkeklerin ne kadar hayırsız olduğunu kendi ruhunu anlayacak birini bulamadığı için evlenmediğini çok hisli bir şekilde uzun uzun anlattı. Biz gülmekten yaşaran gözlerimizi kurulamaya çalıştıkça öğretmenimiz ona ağladığımızı sanıp "Üzülmeyin" dedi.

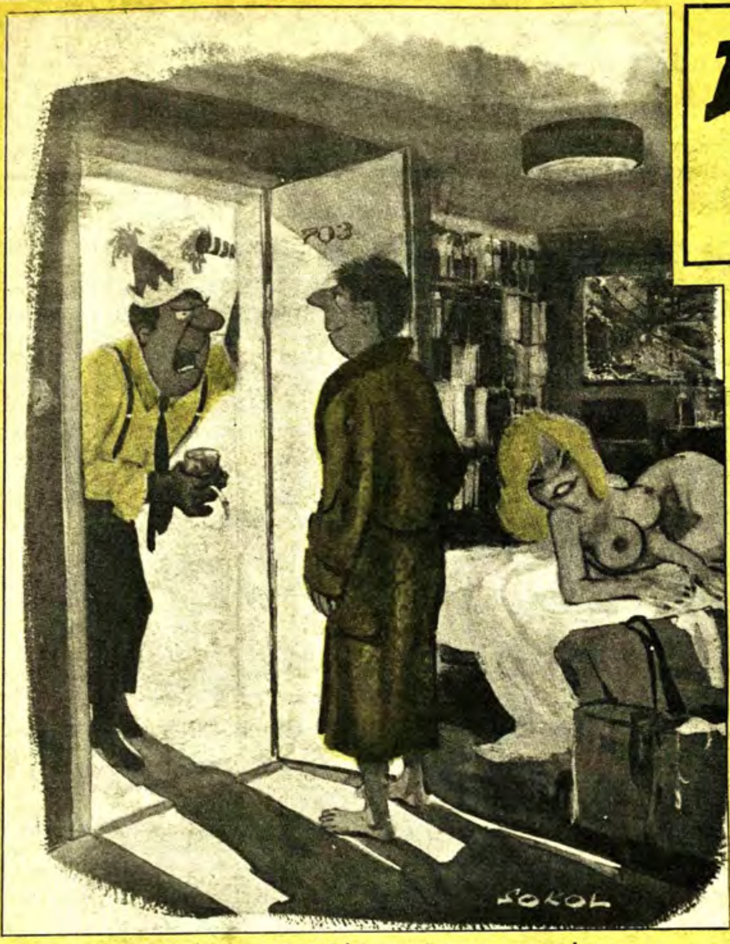
GÖNDEREN: AYTÜL

ANINIZI YAZIN PARANIZI ALIN

Eski öğrenci, yeni öğrenci, öğretmen, arkadaş okulla ilgili gırgır anını, karikatürlerini yolla, basalım paranı trink ödeyelim. Eğer öğretmeninin adını yazmaktan çekiniyorsan takma adla yolla. Ama adını soyadını ve açık adresini bize bildir ki paranı yollayalım.
İşte adresimiz:
GÜN GAZETESİ GIRGIR İLÂVESİ
ÖĞRENCİ GIRGIRLARI KÖŞESİ
ALAYKÖŞKÜ CAD. ERYILMAZ ÇIKMAZI
CAĞALOĞLU - ISTANBUL

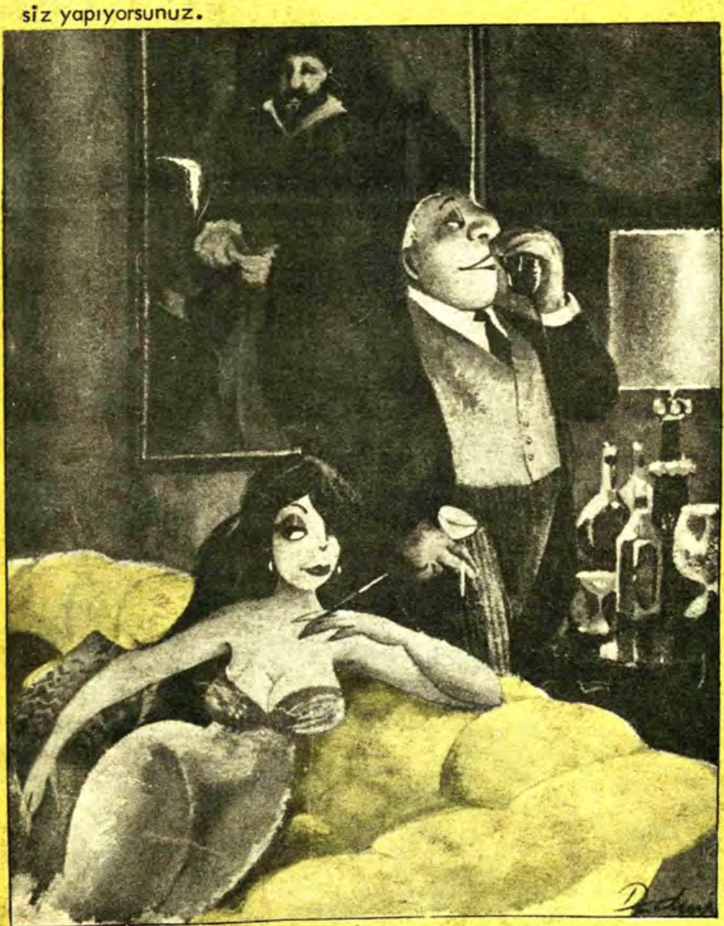
UTANMAZ ADAM

DÜNYADA GIRGIR

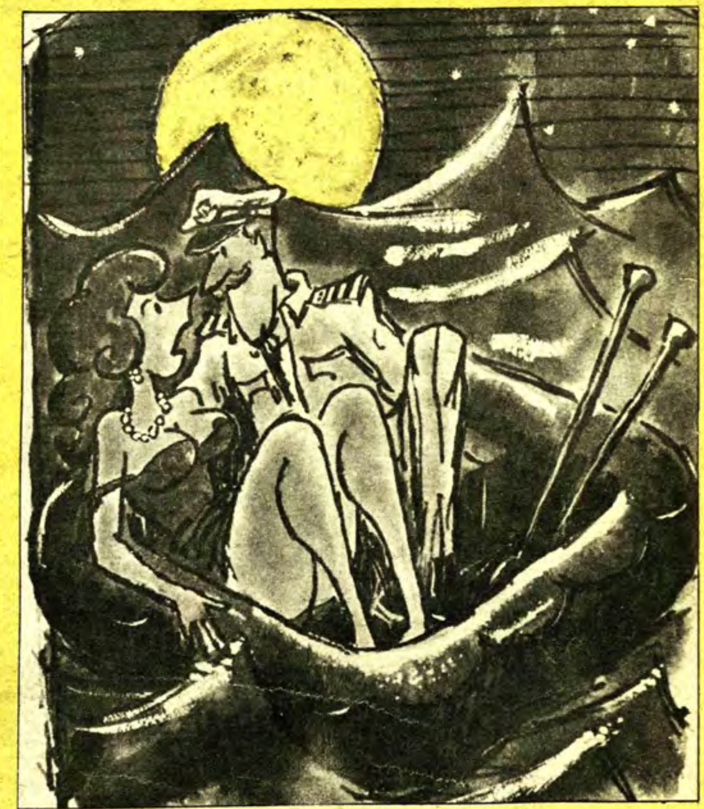


-Böyle rezalet olamaz, partiyi ben veriyorum, gürültüyü siz yapıyorsunuz.

Çıplaklar Kampı



-Müthiş ajan OO7 Bond ile bir iş üstündeyiz bu gece beni bekleme karıcığım.



Unutma. Burada da kaptan benim ne dersem o olacak.